

Belfort

Les Jeux olympiques tout l'été à proximité, grâce aux ateliers

Les Jeux olympiques, des jeux antiques à Paris 2024 : 3 000 ans d'histoire ! Une conférence d'Eric Monnin, enseignant à l'Université Franche-Comté et ambassadeur de Paris 2024, le 6 juillet à la bibliothèque. Puis tout une série d'animations.

Les JO pour tous, sans affronter la foule parisienne : c'est possible, grâce aux animations organisées tout l'été à la bibliothèque de Belfort. Les familles comme les experts pourront trouver anneau à leur pied.

De nombreux rendez-vous

Exposition de dessins des classes primaires sur le thème de l'handisport, le sport vu par le photo-club de Colombier-Fontaine (jusqu'au 3 août), exposition autour des valeurs de l'olympisme... Des récits hors normes à découvrir lors de cet événement intitulé « Faites vos jeux ».

On retiendra en particulier

le travail de synthèse de Cécile Vast, docteur en histoire, et d'Eric Monnin, spécialiste de l'Olympisme, ancien champion de judo dont la carrière s'ancre dans l'olympisme et l'université Franche-Comté.

3 000 ans d'histoire

Paris 2024, sans y aller... vu sous le prisme de 3 000 ans d'histoire ! Un rendez-vous rare organisé samedi 6 juillet à 14 h 30 à la bibliothèque Léon-Deubel, en entrée libre. « Je suis très heureux de venir à Belfort où j'ai un attachement particulier car j'ai enseigné 15 ans à l'UTBM », commente Eric Monnin. Nommé vice-président olympique de l'université de Franche-Comté en 2018, il a aussi pris la tête du Centre d'études et de recherches olympiques universitaires (CEROU).

« À Belfort, je parlerai des racines de l'olympisme et j'évoquerai la figure de Pierre de Coubertin. » Les Jeux ne sont pas un affrontement de nations mais une philosophie de vie. « Ils sont nés



Eric Monnin, vice-président de l'Université de Franche-Comté et directeur du Centre d'études et de recherches olympiques universitaires (CEROU). Photo Clement Dorval

d'une copie de l'Éducation grecque antique, visant à donner une éducation à la fois corporelle et intellectuelle », explique l'enseignant-chercheur. « Cette philosophie de vie doit conduire à un monde meilleur,

c'est la finalité des Jeux. »

Coubertin va aussi copier l'adage des anciens : « Un esprit sain dans un corps sain » ... repris par la marque Asics.

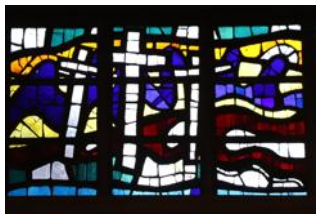
Paris 2024 s'est fixé pour objectif de casser les codes. Eric Monnin expliquera les

innovations et comment l'esprit des JO demeure.

Christine Rondot

Conférence samedi 6 juillet, 14 h 30, entrée libre, bibliothèque municipale Léon Deubel de Belfort, à partir de 14 ans, places limitées.

Audincourt • L'église du Sacré-Coeur à visiter durant tout l'été



Les vitraux et l'ensemble de l'édifice sont à découvrir le vendredi et le samedi durant toutes les vacances estivales.

L'église du Sacré-Cœur d'Audincourt, monument historique d'art sacré du XX^e siècle, sera ouverte en juillet, août et septembre chaque vendredi et chaque samedi de 14 h à 18 h. Des bénévoles seront présents sur place pour accueillir les visiteurs. En dehors de ces jours et horaires, l'édifice peut être visité en appelant le numéro de téléphone indiqué sur la porte d'entrée. Les visiteurs auront droit au meilleur accueil que ce soit pour découvrir la beauté de l'édifice et de ses vitraux ou encore pour se ressourcer dans un lieu incontournable du patrimoine local.

Chaque vendredi et samedi de 14 h à 15 h, en juillet, août et septembre.

Colombier-Fontaine • Une exposition de 310 œuvres jusqu'au 21 juillet



Un public conquis par le talent des artistes. L'expo est visible jusqu'au 21 juillet.

L'art est un pont entre les hommes. C'est le titre que les artistes de l'atelier de peinture La Fontaine aux Couleurs ont choisi pour baptiser ce 21^e salon qui se tient à la salle des fêtes de Colombier-Fontaine jusqu'au 21 juillet. 62 artistes fréquentent l'atelier et 36 d'entre eux y exposent cette année. Ce ne sont pas moins de 310 œuvres qui enrichissent le catalogue de cette exposition et qui sont offertes aux yeux du public qui ne peut que s'émerveiller en parcourant les allées, où les toiles, toutes uniques et différentes, se succèdent pour faire une parfaite harmonie. Les artistes ont relevé ce défi d'être à la hauteur de ce challenge de la capitale de la culture. Le choix des couleurs, les sujets abordés, en fait une exposition propice au dépaysement et à l'évasion. Salle des fêtes de Colombier-Fontaine. Jusqu'au 21 juillet.

Vandoncourt

Fête des vergers: clap de fin ce week-end

Après une semaine d'animations éclectiques, la fête des vergers touche à sa fin. Au programme de ce dernier week-end ?

► Samedi, pour les enfants : tableaux en scrapbooking, fabrication de nichoirs pour l'hiver, créations avec des pigments de minéraux (dès 8 ans), atelier « cases en stock » (peinture sur des objets de récupération), maquillage nature, et découverte d'une ruche et de ses habitantes. Un stand d'information sur la réduction et le tri des déchets, ainsi qu'une démonstration d'une construction en pierres sèches sont aussi prévus.

► Dimanche : œuvre collective de land-art « Le pommier » (9 h-10 h 30), balade contée musicale autour de la Damassi-

ne avec l'association À la lueur des contes et le musicien Jan Vanek (10 h 45-12 h 30). L'après-midi, pour les enfants : initiation au travail du cuir (dès 10 ans), composition d'un tableau végétal, atelier « cases en stock », fabrication de nichoirs et création florale à l'encre végétale, entre autres. Christian Pilloud, chef du restaurant « Mon plaisir » à Chamesol, qui sublime les produits francs-comtois avec des saveurs du monde, sera présent pour des démonstrations culinaires (16 h-18 h).

Une soirée flammekueches maison clôturera chacune des journées.

Samedi 6 juillet à 14 h et dimanche 7 juillet dès 9 h à la Damassine sise 23, rue des Aigues. Animations gratuites.



Dimanche, démonstrations culinaires avec Christian Pilloud, chef du restaurant « Mon plaisir » à Chamesol.