

Qu'est qu'apprendre et vivre la langue française aujourd'hui en lien avec les valeurs de l'Olympisme ? Comment la culture olympique et la langue peuvent-elles faire front commun pour favoriser le dialogue de la communauté internationale ? Comment fédérer les synergies interculturelles, interdisciplinaires et linguistiques afin de permettre le renforcement des valeurs de l'olympisme et de la langue française au bénéfice du vivre-ensemble et du développement durable ?

« L'esprit olympique, une inspiration française »

La langue française est parlée à ce jour par 270 millions de personnes sur tous les continents, dont 72 millions de locuteurs partiels. Parler français est aujourd'hui stratégique et le sera encore plus demain. D'ici 2050 nous serons 750 millions de francophones dans le monde. La Francophonie est un espace constitué de 84 États et gouvernements, dont certains sont parmi les plus riches et les plus industrialisés de la planète, d'autres sont résolument sur la voie de l'émergence.

Les Jeux olympiques constituent indéniablement pour la langue française une occasion unique de se faire entendre dans le monde entier et de revendiquer son statut de grande langue de communication internationale et de culture. La tradition imposée par le baron De Coubertin a survécu à sa mort et à la seconde guerre mondiale. Outre Pierre de Coubertin, les Français et les francophones ont joué un rôle de premier plan dans l'organisation et le développement du sport au niveau international.

Même si, en 1972, sous la présidence du CIO par l'Américain Avery Brundage, l'anglais a pris une place croissante et est aussi devenue une langue officielle.

L'esprit olympique est un patrimoine culturel collectif, intemporel et mondial.

Les valeurs de l'Olympisme (excellence, amitié, respect) et plus généralement celles du sport, sont des valeurs éducatives universelles, facilement transmissibles dès le plus jeune âge et qui trouvent un véritable terrain d'expression dans les enseignements à l'école et à l'université.

Né lors des Jeux antiques, réinventé par le baron Pierre de Coubertin et par l'engagement de la Grèce à la fin du XIXe siècle, l'esprit olympique est inspiré aujourd'hui, en France et dans le monde, par les principes de tolérance, de paix, d'amitié, de solidarité et de *fair-play* visant à la création d'une société pacifique, moins marquée par la violence et les rivalités.

L'esprit olympique perpétue ces valeurs humanistes, en particulier à travers la pratique d'activités physiques individuelles et collectives, par des communautés ayant des traditions culturelles différentes. Ces dernières se sont, au fil du temps, appropriées ces pratiques physiques et sociales, en leur insufflant des rituels spécifiques, des coutumes propres à chaque pays et une signification sociale et culturelle particulière.

L'esprit olympique, en relation avec la langue française, représente de nos jours un héritage transmis et enrichi de génération en génération, de communauté en communauté, depuis la fin du XIXe siècle. Il fédère tous les individus qui l'animent, quels que soient le genre, les origines culturelles et sociales, et la confession. Sa forte dimension culturelle en fait un champ d'application pour la créativité et les pratiques artistiques : une grande variété de productions et d'expressions est inspirée, à l'échelle internationale, par l'esprit olympique, notamment les artistes, les musées, les écrivains, les journalistes et cela depuis plus de 3 000 ans.

La langue française a contribué et contribue à ce rayonnement, sportif, intellectuel, éducatif, artistique et linguistique et à véhiculer ces valeurs.

Soumission du résumé

Longueur du résumé : entre 1.500 et 2.000 signes (espaces compris) avec une bibliographie indicative. Il comprend également vos noms, prénoms, adresse, téléphone, vos titres et adresse professionnel.

Il est par courrier électronique à : eric.monnin@univ-fcomte.fr avant le 30 juin 2022.

Retour des évaluations du résumé : juillet 2022

Soumission de l'article

Si le résumé est accepté, l'article aura une longueur comprise entre 20.000 et 45.000 signes (espaces compris) avec la bibliographie. Il sera adressé avant le 30 septembre 2022 à eric.monnin@univ-fcomte.fr

Retour des évaluations de l'article par le comité scientifique : octobre 2022

Échéances

- ✓ Date limite pour l'envoi du résumé : 30 juin 2022
- ✓ Retour des évaluations du résumé : juillet 2022

- ✓ Date pour envoi de l'article : 30 septembre 2022
- ✓ Retour des évaluations de l'article : octobre 2022

L'article peut être rédigé en français, anglais et espagnol.

Cette publication se fera dans la Collection *Les cahiers d'études olympiques* dirigé par Éric MONNIN aux éditions Désiris.

Contact

Éric MONNIN

Vice-President of the University of Franche-Comté Representative for Olympism

Director of the Centre for University Olympic Studies and Research (CEROU)

Associate Professor (Ph. D – HDR)

Laboratory Culture, Sport, Health, Society (EA 4660)

Maison de l'Université

1 rue Claude Goudimel,

25030 Besançon Cedex - France

Tél. + 33 (0)3 81 66 50 04 / + 33 (0)6.02.50.12.43

<https://cerou.univ-fcomte.fr>

eric.monnin@univ-fcomte.fr

**UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ**

- Membre de -

